

IN UW  
BUURT

Het Gevolg maakt met 'De barbaren' jongerenvoorstelling

# “Iedereen zit wel eens in zichzelf opgesloten”



De barbaren gaat volgens regisseuse Nathalie Roymans “over een jong meisje dat zich gevangen voelt in de codes van het leven”. FOTO KRIS DEWITTE

## TURNHOUT

**Met De barbaren, een nieuwe jongerenvoorstelling bij Het Gevolg, wil regisseuse Nathalie Roymans een breder publiek aanspreken. “Het gevoel waarbij je in jezelf opgesloten zit, is van alle leeftijden.”**

De barbaren gaat over vier jongeren die door een toeval worden samengebracht. “Eén van hen laten we niet zien, waardoor we van het publiek wat verbeelding verwachten”, zegt regisseuse Nathalie Roymans. “De voorstelling zoomt in op het leven van een jong meisje dat zich gevangen voelt in de codes van het leven en de verwachtingen van haar ouders. Door de kennismaking met twee andere jonge mensen wordt ze daarvan bevrijd, al klinkt dat heel

heldhaftig.” De twee meisjes in *De barbaren* worden vertolkt door Alejandra Theus, eerder al te zien in de tv-series *Code 37*, *Loslopend wild* en *Amateurs*, en Sofie Palmers, die vooral in het theater actief is maar ook heeft geacteerd in de film *De helaasheid der dingen* en de tv-serie *Zuidflank*. Het verhaal, naar een tekst van Bart Van Nuffelen, speelt zich af in de leefwereld van jongeren maar richt zich niet uitsluitend tot die doelgroep. “Het gevoel waarbij je in jezelf opgesloten zit, is iets van alle leeftijden. Daaruit worden bevrijd, is iets wat Bart en ik zelf goed kennen uit onze pubertijd. Daarom hebben we dit verhaal in de wereld van opgroeiende jongeren gesitueerd. De meisjes zijn vijftien en blikken terug op hoe het was.” “De thematiek is ernstig en

gemeend, maar het is absoluut geen zware voorstelling”, verzekert Roymans. “Ze heeft ook een enorme lichtheid. Er wordt veel gelachen. We houden er rekening mee dat dit in een taal wordt gebracht die jongeren begrijpen, al is dat zeker niet de jongerentaal. Dit gaat om universele thema’s. Samen plezier maken is van alle tijden, net zoals in de knoop zitten en je tegen je ouders afzetten.”

## BEVRIJDING

“Natuurlijk willen we hiermee graag iets meegeven, al klinkt een boodschap te beleerend. Wat we proberen te vertellen, is dat er zoiets bestaat als bevrijding. Dat betekent helemaal niet dat je de rebel moet gaan uithangen, wel dat je iets gaat doen dat bij je past. Of je er nu voor kiest om de wereld rond te trekken

of om definitief een grijze muis te zijn, iedereen maakt dat proces vroeg of laat wel eens door. Ik zie oudere mensen met exact hetzelfde worstelen.”

Van *De barbaren* vinden zowel schoolvoorstellingen als avondvoorstellingen plaats. “Het fijnst is een gemengd publiek”, zegt Roymans. “Ik werk vooral voor jongeren, omdat ik veel voeling met hun emoties heb. Zelf heb ik ook een korte spanningsboog, en nood aan humor om het leven te doorspartelen. Daarom werk ik graag met hen voor ogen, al vertel ik verhalen die niet leeftijdgebonden zijn.”

Nathalie Roymans woont inmiddels in Antwerpen, maar heeft Turnhoutse roots. Voor *Het Gevolg* heeft ze eerder al voorstellingen gemaakt. “In dit huis ben ik als regisseur opgegroeid. Dit blijft dus een thuis-

match. In Antwerpen ligt geen groot verleden van mij, terwijl ik hier weer mensen en gebouwen tegenkom waardoor verhalen van vroeger terugkomen. Ik ben ook opnieuw betrokken bij Kaaiman (*dat jongeren in theater inwijdt, red.*). Alles wat met jeugd te maken heeft, speelt zich voor mij ineens in Turnhout af.”

*De barbaren* is een co-productie van Het Gevolg en MartHa!tentatief. Na de voorstellingen in Het Gevolg, op 10, 11, 16, 17 en 18 oktober, volgt een tournee door Vlaanderen. Die passeert onder meer 20 oktober in Mol, 3 en 4 november in Geel en 4 december in Beerse. *De barbaren* is een +13 voorstelling, voor jongeren vanaf het tweede middelbaar.

GUNTER JACOBS

📞 www.hetgevolg.be, 014.41.69.91

## MOL

## Lou Reed verrijst eventjes in Rex

In Schouwburg Rex, Smal-lestraat 2, verrijst zaterdag om 20.15u Lou Reed. Althans, een tributegroep met Tom Hannes, Charlotte Vandermeersch en Robbie Cleiren wekt er met *We Love Lou* zijn muziek tot leven. De intieme show focust op de decadente seventiesperiode van het rockicoon maar gaat ook terug naar het beste uit zijn voorafgaande Velvet Underground-periode. Tickets kosten 13,50 tot 15 euro. 📞 www.getouw.be, 014.33.09.00

## KASTERLEE

## ‘Docu-Press 4’ focust op Schotse

Het Frans Masereel Centrum, Masereeldijk 5, lanceert vanavond om 20u *Docu-Press 4*. Daarin toont de jonge Schotse beeldhouwster Carla Scott Fullerton het werk dat ze er tijdens haar residentie in september heeft gemaakt. De opening wordt om 21.30u ingeleurd door een concert van Brig, met visuals van Eva Claus. *Docu-Press 4* loopt tot 21 november en is op weekdagen te bezoeken, van 9 tot 17u. 📞 fransmasereelcentrum.be

## OUD-TURNHOUT

## Hofke toont werk van Rudy Thijs

In Hofke van Chantraine, Kerkstraat 46, opent zaterdag *Mixed Emotions*, een tentoonstelling met werk van Rudy Thijs. Die cartoonist en beeldend kunstenaar maakt voornamelijk fictieve portretten die worden omschreven als “een boeiende mix van warme kleuren en koude moordenaars, breekbaar kubisme en gebroken karakters, kleurrijke vreugde en monotone verdriet.” Tot 26 oktober (wo-zo 13.30 tot 17u). 📞 www.hofkevanchantraine.be

## HERENTALS

## Els De Schepper feest tweemaal

Els De Schepper neemt afscheid met veel toeters en bellen. Voor ze Vlaamse podia even de rug toekeert, trakteert ze cultuurcentrum 't Schaliken dit weekend tweemaal op *Feest*. In een twee uur durende onewoman-show bundelt ze de leukste grappen, typetjes en liedjes uit haar elf vorige voorstellingen, aangevuld met nieuw materiaal. Tickets voor haar voorstellingen, zaterdag en zondag om 20u, kosten 20 tot 23 euro. 📞 014.28.51.30, www.schaliken.be

## MERKSPLAS

## Veelzijdige expo in Galerie de Chêne

In Galerie de Chêne, Steenweg op Turnhout 171, opent zondag een expo met werken van Huguette Declercq, Greet Gadella, Cathy van Helvoirt, Heleen Hobelman, Sjaak Smetsers en Yvon van Wordragen. Daarnaast exposeren de vaste kunstenaars er divers nieuw werk, van schilderijen over foto's tot sculpturen. De tentoonstelling loopt tot 21 december. Open elke eerste en derde zondag van de maand, van 13 tot 18u. 📞 www.galeriedechene.be