

Is Johan Petit 'Bang' van Marokkanen?

Een ode aan Borgerhout



Johan Petit: "Ik had vroeger altijd schrik voor een pak slaag."

THEATER | Sinds april speelt Marthatentatief anderhalf jaar lang 'De Revue van het Ontembare Leven', een reeks toneelstukken over de veranderende stad begin 21ste eeuw. Met 'Bang' onderzoekt Johan Petit of 'lastige' Marokkanen eigenlijk wel zo lastig zijn. Tekst en foto: Sepp Van Dun

Johan Petit (36) woont al heel zijn leven in Borgerhout. Zijn nieuwste toneelstuk toont aan dat er sinds zijn kinderjaren ontzettend veel veranderd is in het kleurrijke Borgerhout. Johan: "Van nature ben ik nogal bang. Ik had altijd schrik voor een pak slaag. Toen ik een jaar of acht was, gooide er op het pleintje om de hoek een Marokkaanse jongen zomaar een ei in mijn gezicht. Daardoor was ik altijd op mijn hoede wanneer ik een Marokkaan tegenkwam. Het is natuurlijk onzin om zoveel belang te hechten aan iemand op het verkeerde pad, maar zo beleefde ik het wel als kind. De kloof tussen wij Antwerpenaars en de

allochtone gemeenschap was toen enorm groot. Ik had bijvoorbeeld altijd Marokkaanse burens, maar sprak er nooit mee. Tegenwoordig is dat anders. Ik zeg goeden-dag tegen mijn allochtone medemens en heb zelfs enkele Marokkaanse maten. En dat geldt gelukkig niet alleen voor mij."

Hetzelfde, maar anders

Johan Petit trok voor 'Bang' de straat op om getuigenissen te verzamelen. "Ik wilde een pak mensen interviewen, maar hoorde al snel steeds dezelfde verhalen. In 'Bang' vertel ik daarom ook het verhaal van een Marokkaanse jongen die in dezelfde periode als ik in dezelfde buurt opgroeide. Daaruit blijkt hoe verschillend we het leven toen aanvoelden, terwijl we eigenlijk veel meer gemeen hebben dan we zelf dachten. Hoog tijd dat we dat beseffen!"

- 'Bang' speelt in alle culturele centra in Antwerpen. Wees er snel bij!
- www.marthatentatief.be