

is VANDAAG NIET MEER EXOTISCH"

JOHAN PETIT VAN MARTHA! TENTATIEF IS NIET MEER 'BANG' VOOR MAROKKANEN

GENK - In 'Bang' vertelt Johan Petit - zie ook 'Klein Jowanke gaat dood' - de waargebeurde verhalen van twee jongens uit Borgerhout: dat van zichzelf en dat van Jamal Bouali. Virtuoso's afwisselend, toont hij beide gezichtspunten om uiteindelijk vast te stellen dat beide meer gemeen hebben dan ze ooit durfden denken.

"Ik ben opgegroeid in Borgerhout. Als kind dacht ik dat er altijd Marokkanen waren geweest, maar die mensen woonden er toen nog maar een jaar of tien. Ze droomden zelf nog van ooit terug te keren naar hun land. Het was de tijd dat men het over 'gastarbeiders' had. Tegelijk werden ze ervaren als vreemde mensen. 'Vreemdelingen', zei men, met één 'e'. En wat men vreemd vindt, schrijft af. Daarover heb ik het in 'Bang'."

Mogen we zeggen dat uw kijk op de Marokkanen is veranderd nadat u Jamal Bouali had ontmoet?

"Absoluut. In hoge mate. Kijk, ik heb altijd tussen de Marokkanen gewoond, maar ik heb nooit een Marokkaanse vriend gehad. Stilaan is alles gaan veranderen. Een Marokkaanse bakker is vandaag niet meer exotisch. Mijn dochter zit met Marokkaantjes op school en vindt dat heel normaal. Ze neemt zelfs woorden van hen over. Als ze wil benadrukken dat iets 'echt waar' is zegt ze: 'Wollah, papa'. Letterlijk betekent dat eigenlijk 'ik zweer het'. Tot ik Jamal was tegengekomen, had ik het gevoel dat ik weinig gemeen had met Marokkanen. Toen werden de overeenkomsten in onze levens duidelijk. Hij was in hetzelfde ziekenhuis geboren, in dezelfde buurt als ik opgegroeid. Vroeger zou ik iemand als Jamal als een Marokkaan hebben gezien, nu weet ik dat we allebei van Borgerhout zijn."

U vertelt uw verhaal en dat van Jamal Bouali. Waarom speelt hij niet zijn eigen rol?

"Omdat ik acteur ben en hij niet, zou het simpele antwoord kunnen zijn. Maar er zit meer achter. Het is beter dat ik alleen de twee



Johan Petit: "Het is opvallend hoe verschillend Belgen en Marokkanen reageren op hetzelfde stuk."

Foto Stef STESSELS

verhalen vertel, zeker als er een gemengd publiek in de zaal zit. Belgen herkennen zich eerder in de Belg die ik neerzet, Marokkanen in de Marokkaan. Als we met twee op het podium zouden staan, zou de toeschouwer meer sympathie voor het ene dan voor het andere personage kunnen opbrengen. En dat is uitgesloten nu een en dezelfde persoon aan het woord is."

Verwacht u veel Marokkanen in de zaal?

"De ervaring van de afgelopen voorstellingen leert dat ze wel degelijk komen. Pas op, misschien maar met tien tot twintig op een hele zaal Belgen. Maar ja, er zijn dan ook veel meer Belgen dan Marokkanen."

Is de sfeer anders als u voor een gemengd publiek speelt?

"Het is opvallend hoe verschillend Belgen en Marokkanen reageren op hetzelfde stuk. De Marokkanen lachen met iets waarmee

de Belgen niet lachen. En andersom. De Marokkanen kunnen zich ook gekwetst voelen door een uitspraak waar de Belgen geen aanstoot aan nemen."

André GROSEMANS

"Bang" van en met Johan Petit, op 8/2 om 20.15 uur, C-Mine Cultuurcentrum Genk, (12 euro, 089/65 44 80), www.c-minecultuurcentrum.be en op 23/3 om 20.15 uur, CC Casino Houthalen-Heidreken (12 euro, 011/89 07 02, www.houthalen-heidreken.be/casino), www.marthatentatief.be