

# Jonge jaren dansen voorbij

**BORGERHOUT - Jarenlang een cinema doet De Roma deze dagen dienst als balzaal. In *Magic Palace* van het MarHa!tentatief vertellen prille acteurs over jong zijn en ongemerkt ouder worden.**

Antwerpen, anno 1930. Aan de Groenplaats rijst de Boerentoren op, terwijl danspaleizen als de Magic Palace hoogdagen beleven. Diezelfde dolle sfeer zet aanvankelijk de toon in een gelijknamig stuk in De Roma, waarbij het publiek de zaal inblijkt van op het podium. Een prima vondst, want zo kunnen ook de balkons en de weelderige architectuur uit die tijd in *Magic Palace* worden geïntegreerd.

Na een stemmige muzikale intro van diva Irène Vervliet worden we op sleep-

touw genomen door drie jonge actrices (Vanessa Broes, Ruth Becquart en Marianne Loots) en een acteur (Jonas Van Geel). Ze vertolken verhalen die hen, in het kader van het project DansAnt, ingefluisterd werden door inmiddels bejaarde Antwerpenaren. Zo maken we kennis met Mathilde die "normaal getrouwd was geweest in 1941, maar door het oorlogsfeit...", of met Alice die net als de 'basse classe' uitging in de Rubens. De sketches die in elkaar overvloeien, vertellen zowel over de zeden van de jaren '30, als over de sprong naar volwassenheid in het algemeen.

Hoewel de mijmeringen en dialogen rijkelijk doorspekt zijn met dans, muziek en opgenomen quotes van senioren, doet teveel aandacht voor het documentaire de spanningsboog halverwege verslappen. Een grondige uitwerking van één, eventueel fictief, verhaal had



In *Magic Palace* vertellen prille spelers over jong zijn en ongemerkt ouder worden.

Foto Koen BROOS

*Magic Palace* nog wonderbaarlijker maakt.

Ilse DEWEVER

■ Nog tot 12 november - matinées (14u) en soirées (20.30u) - in De Roma, Turnhoutsebaan 286 in Borgerhout. Tickets: 03-235.04.90. Info: [www.marthatentatief.be](http://www.marthatentatief.be)