

Eén straathoek, drie aangrijpende gebeurtenissen: Aan deze podcast klopt alles



Jaap Stiemer

Maandag 12 december 2022 om 17:00

Boeiende verhalen, roerende menselijkheid, spanning, verbazing, een goed geluid en eigenlijk te weinig afleveringen. Zie daar de ingrediënten voor een geslaagde podcast. 'De kunst van het verdwijnen' van het Belgische VRT MAX heeft het allemaal.

Drie verhalen staan centraal in deze achtdelige serie. En ze spelen zich allemaal af op of rond een straathoek in de Antwerpse Joodse wijk, ook wel de Zevende Wijk genoemd. Meest recent (2019) was er een spectaculaire bankroof via een tunnel, waarvan hoofddader en buit nooit gevonden werden. In 1980 was er een aanslag met twee granaten op een groep Joodse kinderen, die op de bus van een schoolreisje stonden te wachten. Een jongen kwam om het leven. En in 1942 maande de Joodse moeder van een kleuterjongen hem tijdens een deportatie weg te lopen van het station en niet meer om te kijken. Hij overleefde, zij niet.

Theatermaker Bart van Nuffelen stort zich met succes in het beroep dat hij vroeger eigenlijk wilde uitoefenen: journalist. Veel mensen uit de geschiedenissen die zich op die ene straathoek afspeelden zijn verdwenen, maar Van Nuffelen speurt belangrijke betrokkenen (en soms dé betrokkenen) op en praat met hen. Dat levert naast de verhalen op zich, ook een prachtig verweven portret van deze wijk op. Nummer 1 op het jaarlijsjtje, deze.